প্রথম্‌পর্ব ০১/০৮/২০২১

সপ্তাহিক 'পত্রিকা'

"মনুষ্যধর্ম্ম" জাগরণের জন্য।

- শিশুশিক্ষা, অক্ষরব্রহ্ম, দেহতত্ত্ব, আত্মাধীক বিদ্যা।
- সনাতন ধর্ম্মীয় সদাচার এবং বিভিন্ন পূজা প্রদ্ধতি।
- নিত্য জীবনের রোগ-শোক-ভোগ হইতে মুক্তির পথ।

https://mahrishikalkimaharaj.wordpress.com/

ভূমিকাঃ
'আমরা সকলেই মানব জীবনে ঈশ্বরের জ্ঞান ধারণ করিতে চাই কিন্তু সঠিক শাশ্বত্ তত্ত্ব এবং সদ্‌গুরুর অভাবে মনুষ্য জীবনে বিষাদ্ পূর্ণ অবস্থা। তাই...

"শরীর আমার মন আমার,
কেন জ্ঞান আমার নয়!
শরীরকে ধরে মনকে ধরে,
মহাজ্ঞান আমাদেরই হয়।।

মনুষ্যধর্ম্ম জাগরণ মালোবাবা' কয়,
আত্মাধীক বিদ্যা ধারণেই ধর্ম্ম জ্ঞান হয়।
তাই শরীরকে ধরও, মনকে ধরও,
শাশ্বত্ 'মনুষ্যধর্ম্ম' জাগরণ তুমি করও।।"

@মালোবাবা মহাবেদ।

'ধর্ম্মযুদ্ধ!' সপ্তাহিকপত্রিকা ১৫'ইভাদ্রঃ ৫১২১কঃ/১৪২৮বঃ/০১-০৯-২০২১খ্রীঃ

১

==

মালোবাবা কে? কোথায় ও কি ভাবে জানা যায়?

==

!! যতঃ ভূতানাং উৎপত্তিঃ যেন ইদং সর্ব্বং পরিব্যাপ্তং,
তং স্বকর্ম্মনা অভার্চ্চ্য মানবঃ সিদ্ধিং বিন্দতি !!...।।১৮/৪৬ গীতা।

যেখানেতে সকল জীবের উৎপত্তি
সেইখানেই মালোবাবার স্থিতি।
জগতের প্রাণিগণের উৎপত্তে
মাতৃ-পুত্রি শক্তি-রই সংযুক্তি।।

সমস্ত জীবে ব্যাপ্ত রহিয়াছে যে প্রাণে
মালোবাবার অবস্থান সেই সকল স্থানে।
মনুষ্য ধর্ম রক্ষার লাগী মানব সিদ্ধি লাভ করে,
মালোবাবা-রই ধ্যাণে ও জ্ঞাণে।।

কুলকুণ্ডলিনীর দুই শক্তি
মাতৃ-পুত্রির জ্ঞাণ।
মালোবাবার তত্ত্ব কথাতেই জাগরণ
তিন সত্য করি মান।।

মাতা শক্তি পিতা ভক্তি
মালোবাবাই জান।
পুরুষ ও প্রকৃতি দুইয়ের মধ্যে
মালোবাবা-রই জ্ঞান।।

জগৎ শ্রেষ্ঠ মহাঋষির মন্ত্রে
মালোবাবা-রই পূজা,
সনাতন সত্য নিষ্ঠা করি মান।
সকল পাপ-তাপ, রোগ-শোক দূর হইবে
১০৮ ওঁ মালোবাবায়ং নমঃ মন্ত্রে।।
সর্ব্ব কার্য সিদ্ধ হইবে তোমার
যখন করিবে মালোবাবার দীক্ষা-শিক্ষা মন্ত্রে
যন্ত্রঃ পূজা ধ্যাণ-জ্ঞাণ কর্মে।।

আগামী সপ্তাহের সকল সদস্যাদের সুহৃদয় আমন্ত্রণ থাকিল, 'মনুষ্যধর্ম্ম' জাগরণের জন্য 'ধর্ম্মযুদ্ধ' নামক পত্রিকায় অংশ গ্রহণ করিবার জন্য। আপনাদের আগ্রহই আমাদের প্রেরণা দেয় মানবতা রক্ষা করিবার জন্য।

সনাতনঃ সত্যং ধ্রু শাশ্বত।।

ওঁ মালোবাবায়ং নমঃ ।।১০৮।।

!! ওঁ মালোবাবায়ং নমঃ !!১০৮!!

[NB: আগামী পর্বে এই সংখ্যায় আসিতেছে – "সদগুরুতত্ত্ব"]

।। শ্রীকৃষ্ণ চৈতন্যঃ মহাপ্রভূঃ মালোবাবানন্দম্। শ্রীহরিঃ নারায়ণঃ বিষ্ণুঃ তপস্যানন্দম্।।

সপ্তাহিক সময়সূচী ।। বিভিন্ন ধর্ম্মীয় অনুষ্ঠান

==

দিন-যোগঃ শুক্রবার-ব্যতীপাতযোগ ।। শণিবার-বরীয়ান্ যোগ ।। রবিবার-পরিঘযোগ ।। সোমবার-শিবযোগ ।। মঙ্গলবার-সিদ্ধযোগ ।। বুধবার-শুভযোগ ।। বৃহস্পতিবার-শুক্রযোগ।

অনুষ্ঠানঃ একাদশী(প্রাতঃ ঘঃ ৫/৪০ হইতে দিবা ঘঃ ৬/৩৯)। ১৭'ই ভাদ্রঃ শুক্রবার।

দ্বাদশীঃ পারণ ৬/৩৯-৯:০০।১৮'ই ভাদ্রঃ ৫১২১ কঃ/১৪২৮ বঃ/ ০৫/০৯/২০২১।

অঘোরচতুর্দ্দশীঃ ৭/৯ মধ্যে গঙ্গাস্নান।শ্রীশ্রীশিবপূজা।রবিবার ১৯'ই ভাদ্রঃ

শিক্ষক দিবস(০৫/০৯/২০২১) অমাবস্যাব্রতঃ কৌশিকী দিবা ৬/৩৬ মিঃ মঙ্গলবার।

বিশ্ব স্বাক্ষরতা দিবস ২২'ই ভাদ্রঃ ০৮/০৯/২০২১

ও মালোবাবায়ং নমঃ !!১০৮!!

সংসারঃ অতীতঃ এবং বাহ্য।

!! একং শ্বাস্ত্রঃ মনুষ্যধর্ম্ম স্বয়ংস্থাপনার্থেং
একং ভগবাণঃ সুমতীপুত্রঃ মালোবাবায়ং এব্।
একৌ মন্ত্রাস্তস্য মালোবাবায়ং নামানি যানি
কর্ম্মাপ্যেকং তস্য ভগ্বাণস্য সেবাঃ।।!!

স্বয়ংবল-গুরুকুল

।। প্রভাতম্ সূত্রাস্তুতি ।।

ॐ জগৎ মাতাং নমস্তুতভ্যাম্ প্রসিদ্ধ পরমেশ্বরীম্।
বিদ্যায়ামব্যায়াম্ করিস্যামিম্ একাগ্রতাম্ প্রত্যহদিনেঃ।।

ॐ জগৎ গুরুম্ নমস্তুতভ্যাম্ প্রসিধঃ পরমাত্ম্যাম্।
সত্যঞ্জাণ কার্য্যম্ করিস্যামিম্ আত্ম্যপূর্ণম্ প্রত্যহদিনেঃ।।

ॐ মালোবাবায়ং নমস্তুতভ্যাম্ সৎগুরু দেবায়ং ধারণ্যে।
সৎগুণ-সৎকর্ম-সৎবাক্যাধ্যাম্ করিস্যামিম্ তৎসত্যম্ প্রত্যহদিনেঃ।।

ॐ নমঃ ভগবতে হঁরি মালোবাবায়ং নমঃ!!৩!!
ॐ শান্তিঃ ॐ শান্তিঃ ॐ শান্তিঃ
...[ইতি প্রভাতম্ সূত্রাস্তুতিঃ সমাপ্তম্।]

ও মালোবাবায়ং নমঃ !!১০৮!!

!! আমন্ত্রণ লিপি !!

সুধী' ঈশ্বর সন্তান/ভক্তবৃন্দ,

"স্বয়ংবল গুরুকুল দ্বারা আয়োজিত 'আধ্যাত্মিক পরাঃ বিদ্যার' ক্রিয়া অনুষ্ঠান পরিচালিত হতে চলেছে .... আশ্রমে .... স্থানে পরমবৈষ্ণব সদগুরু মহাঋষি মালোবাবার দ্বারা। তাং ...../...../.....
হইতে ...../...../........ তারিখ পর্যন্ত। সকল সুহৃদয় ঈশ্বর সন্তান ও ভক্তবৃন্দকে অনুষ্ঠানে যোগদানের জন্য আমন্ত্রণ থাকিল।

"আধ্যাত্মিক পরাঃ বিদ্যার উদ্দশ্যঃ-

** গুরুতত্ব জ্ঞানের জন্য আধ্যাত্মিক পরাঃ বিদ্যা যোগ।
** যেকোন রোগ মুক্তির জন্য আধ্যাত্মিক পরাঃ বিদ্যা যোগ।
** শরীর ও মন শুদ্ধির জন্য আধ্যাত্মিক পরাঃ বিদ্যা যোগ।
** স্বাত্মিক হইবার জন্য আধ্যাত্মিক পরাঃ বিদ্যাযোগ।
** বিনা রাসায়নিক সার প্রয়োগে ও মন্ত্র দ্বারা জমির উর্ব্বরা শক্তি বৃদ্ধির জন্য আধ্যাত্মিক পরাঃ বিদ্যাযোগ।
** মানুষের আধ্যাত্মিক ক্ষমতা বৃদ্ধির জন্য আধ্যাত্মিক পরাঃ বিদ্যাযোগ।
** কর্ম্ম জীবনে উন্নতির জন্য আধ্যাত্মিক পরাঃ বিদ্যাযোগ।
** সুস্থ ও নিরোগ থাকিবার জন্য আধ্যাত্মিক পরাঃ বিদ্যাযোগ।
** ভারতীয় সত্য সনাতন বিজ্ঞানকে জানিবার জন্য আধ্যাত্মিক পরাঃ বিদ্যাযোগ।
** যোগ-প্রাণায়াম দ্বারা শাস্ত্রঃ সম্মত ভাবে রোগ মুক্তি মাত্র ৭'ম দিনের জ্ঞান-বিজ্ঞানের সঙ্গে।
** হঁরি নামের আদি তত্ব আধ্যাত্মিক পরাঃ বিদ্যাযোগ।
** হর ও গৌরি সংবাদ আধ্যাত্মিক পরাঃ বিদ্যাযোগ।
** কুলকুন্ডলিনীর জাগরণ আধ্যাত্মিক পরাঃ বিদ্যাযোগ।
** মাতৃ ও পৃত্রি শক্তির জাগরণে আধ্যাত্মিক পরাঃ বিদ্যাযোগ।
** মালোবাবার দেহতত্ব জ্ঞান-বিজ্ঞান আধ্যাত্মিক পরাঃ বিদ্যাযোগ।

সনাতনঃ সত্যং ধ্রুব শাশ্বত।।

https://www.facebook.com/MaharishiMalobaba/

[NB: আগামী পর্বে এই সংখ্যায় আসিতেছে -"শিশুশিক্ষা-অক্ষরব্রহ্ম"]

ঔ মালোবাবায়ৈ নমঃ ।।১০৮।।

ওঁ মালোবাবায়ং নমঃ ।।১০৮।।

সংসারঃ অতীতং এব্ বাস্য।

॥ স্বরবর্ণ গীতা ॥

[অ আ ই ঈ উ ঊ ঋ ৠ ঌ ৡ এ ঐ ও ঔ অং আঃ]

অহংকার করা ভালো না।
আমি অহংকার করি না।।
ইষ্ট আমার পূজা হয় না।
ঈগল পাখি কেন সঙ্গ পায় না।।
উঠের পিঠে চড়তে পারও না।
ঊষার ভোঁরে কেন তুমি ওঠো না?
ঋণ আমি করি না।
ৠষি তত্ত্ব জ্ঞাণ তুমি কেন পড়াশুনা করও না।।
ঌ-ৡকার কেন কাজে লাগে না।
এই সংশয় তুমি করও না।।
ঐক্য বদ্ধ কেন তোমরা হও না?
ওই পূর্ণিমার চাঁদটি কেন তোমরা দেখ না?
ঔষধ বেশী খাওয়া ভালো না।
অংশ জ্ঞাণ যেমন তেমন হয় না।
আঃ ঠাণ্ডা-গরম বহণ তুমি করও না।।

!! স্বরবর্ণের স্বরকে ধরও , মহাৠষি মালোবাবার জ্ঞাণ দর্শণের সঙ্গে চল ! কেন তোমরা জেনে শুনে ভুলটি করও! স্বরবর্ণের স্বরকে ধরও। ওঁ ঐং মালোবাবায়ং নমঃ ॥১০৮॥ বার যপ করও।” !!

ওঁ মালোবাবায়ং নমঃ !!১০৮!!

সনাতনঃ সত্যং এব্ শাশ্বত্।।

[ক খ গ ঘ ঙ চ ছ জ ঝ ঞ ট ঠ ড ঢ ণ ত থ দ ধ ন প ফ ব ভ ম য র ল ব শ স ষ হ ক্ষ ৎ ং ঃ ঁ]

|| ব্যাঞ্জনবর্ণ গীতা ||

[ব্যাঞ্জন নামে খিচুড়ী খেতে ভালো লাগে।
মালোবাবার ব্যাঞ্জনবর্ন সকল সময় পড়তে মনে লাগে।।
বার মাসের বারতত্ব জানতে ভালো লাগে।
মালোবাবার অক্ষরব্রহ্ম তত্বে দ্বাদশ রুদ্রঃ পূর্ণ করও আগে।।
ওঁ ঐং হ্রীং শ্রীং মালোবাবায়ং নমঃ !!১০৮!!

কাক হয় শণি মহারাজার বাহণ।
খড়গোস মহারাজার হয় না দহন। ।।
গরু রানীমা হয় যে সবার মাতা।
ঘরটি দুই ভাগ করে মম ভ্রাতা।
ঙ-কারে ব্যাঙ ধরে ঘরের কোনে ছাতা। ।।
চঞ্চল মানুষের দূর্বল হয় হাতা।
ছাতা কেন ধরে না সম মাতৃ ভ্রাতা। ।।
জঞ্জাল পরিষ্কার করেন আমাদের জামাতা।
ঝগড়া করে একই পরিবারের পুত্রি দাতা।
ঞ-কারে জ্ঞাণ হয় আমাদের শক্ত ছাতা। ।।
টাকা-পয়সায় সন্মান হয়না ও মম জামাতা।
ঠান্ডা কেন লাগাও ও আমার মাতা। ।।
ডুমুর যখন হয়, নাচে দেখ সীতা।
ঢাক বাজলে আনন্দে ভরে ওঠে সতী মাতা।
ণাম গানে শ্রী কৃষ্ণ হয় প্রবিত্র দাতা। ।।
তত্ব জ্ঞাণ যেনে তুমি সংসার কর ভ্রাতা।
থানায় তুমি কোনও কর্মে যেওনা দাদা। ।।
দাদা-ভাইয়ের সম্পর্ক আছে এক সুত্রে গাথা।
ধণ-মুদ্রা শিক্ষ পাওয়া যায় ও আমার দাদা।
নন্দ দুলাল হয়ে যখন করবে সংসার তুমি ভ্রাতা।।
পত্র-পুষ্প ভরা থাকে বসন্তের শূন্য গাথায়।
ফল-ফুলে ভরে যায় গ্রীষ্মের পূর্ন পাতায়। ।।
বন্য জীবন ভরে যায় এই পূর্ন পরম আত্মায়।
ভবনা করে লাভ নাই এই তীর্থ যাত্রায়।
মন মম্ তীপ্তি পায় পূর্ণ পরমাত্মায়। ।।
যখন যেমন তখন তেমন, যেখানে যেমন সেখনে সেই মন।
রাগ করা মন থেকে হয় বারন।
লগ্ন দেখে জন্ম-মৃত্যু পালন করণ।
বর আর কণে সাজানো হয় না যে বারণ।
শূন্য হইতে পুণ্য।
সরষে খেতে লাবণ্য।
ষাড় গরু করে লন্ড ভন্ড সব অন্ন।
হাতির পিঠে চড়লে মন হয় পরিপূর্ণ।
ক্ষয় হয় শরীরে পূর্ণ আত্মায় নয়।
য়ায়াত হয় চন্দ্র মাসে শুধু পূর্ণিমাতে নয়।
ড়-হাড় আর হাড়ি তাদের নেই কোনো দাড়ি।
ঢ়-আষাঢ় মাসে বস্ত্র ধরে ভাটি।
ৎ হঠাৎ করে মনে পরে, তৎ সৎ -এর কথা মনে পরে।
ং-কারের অংশ জ্ঞাণ সবাইকে জানতে হয়।
ঃ-কারের বেদ জ্ঞাণে, করও তুমি সৎ সঙ্গঃ।
ঁ-কারের চাঁদে আছে ঈশ্বর তত্ব জ্ঞাণ ধ্যাণ।

==
স্বয়ংবল গুরুকুল্যাষ্টকম্ (স্তোত্রঃ।মহাঋষিমালোবাবা)
==
ওঁ পঞ্চতত্ত্বে অষ্টৈধারণ্যায়ং দ্বিতীয়ং রূপং শক্তিম্।
একং সত্যম্ মালোবাবায়ং মনুষ্যধর্ম্ম জাগ্রত্তিম্।।।১।
সত্য সনাতন ধর্ম্ম স্বয়ংস্থাপনং মালোবাবায়ং মূল মন্ত্রঃ প্রাপ্তিম্।
একং সত্যম্ মালোবাবায়ং মনুষ্যধর্ম্ম জাগ্রত্তিম্।।।২।
স্বয়ংবল গুরুকুল্যৈ প্রতিস্থাপনং মালোবাবায়ং মন্ত্রে ভক্তিম্।
একং সত্যম্ মালোবাবায়ং মনুষ্যধর্ম্ম জাগ্রত্তিম্।।।৩।
নিত্য ত্রিসন্ধ্যাং মালোবাবায়ং মন্ত্রঃ যপে নঃ চন্দ্রসূর্য্য শক্তিম্।
একং সত্যম্ মালোবাবায়ং মনুষ্যধর্ম্ম জাগ্রত্তিম্।।।৪।
চর্তুর যুগৈং গুপ্তঃ মন্ত্রঃ মালোবাবায়ং নামং শ্রীহঁরি ভক্তিম্।
একং সত্যম্ মালোবাবায়ং মনুষ্যধর্ম্ম জাগ্রত্তিম্।।।৫।
শ্রীকৃষ্ণ চৈতণ্যঃ মহাপ্রভূ মালোবাবায়ং নামঃ চ্ স্বয়ং প্রাপ্তিম্।
একং সত্যম্ মালোবাবায়ং মনুষ্যধর্ম্ম জাগ্রত্তিম্।।।৬।
শ্রীহঁরি নারায়ণঃ বিষ্ণু তপস্যায়ং চ্ জ্ঞানং স্বয়ং প্রাপ্তিম্।
একং সত্যম্ মালোবাবায়ং মনুষ্যধর্ম্ম জাগ্রত্তিম্।।।৭।
এতৎ মালোবাবায়ং অষ্টতত্ত্বকম্ স্বয়ংবল্ গুরুকুল্যৈম্ জ্ঞানঃ চ্ ভক্তিম।
নিত্য ত্রিসন্ধ্যাং প্রপাঠে নর-নারী চ্ সর্ব্বপাপবিধিনিধী মুক্তিম্।।।৮।

[ইতি স্বয়ংবল গুরুকুল্যাষ্টকম্ স্তোত্রঃ পাঠম্ সমাপ্তম্।।]

ওঁ মালোবাবায়ং নমঃ !!১০৮!!

সংস্কারঃ অতীতং এব বাস্য।

স্বয়ংবল গুরুকুল শিক্ষা-দিবস জ্ঞান তত্ত্ব

।১। শুক্রবারে স্বাস্ত্রঃ পাঠ,
শণিবারে গান-কবিতা-আবৃর্ত্তি।
রবিবারে অঙ্কন শিক্ষা-জ্ঞান,
সোমবারে হইবে যোগ-কলার ক্রীয়াকৃত্তী।।
।২। মঙ্গলবারে শরীরচর্চা ও যোদ্ধাকলা শিক্ষার ধ্যান।
বুধবারে নিত্যগান ও যোগ অভ্যাসের ধ্যাণ-জ্ঞান।।
বৃহস্পতিবারে লক্ষ্মীর প্রশান্তির জন্য গুরুকর্ম্ম করও।
পরিস্কার পরিচ্ছন্নতাই পরমধর্ম্ম,
স্বইয়ংবল গুরুকুলের সবাই মালোবাবার দীক্ষা-শিক্ষায় চলও।।
।৩। মনুষ্যধর্ম্ম রক্ষা করিবার লাগী,
সদ্গুরু মহাঋষি মালোবাবার জ্ঞান-বিজ্ঞান জানও।
আধ্যাত্মীক জ্ঞান-বিজ্ঞানকে জানিবার লাগী,
স্বয়ংবল গুরুকুলে সকলে যোগদান করও।।
।৪। ওঁ মালোবাবায়ং নমঃ !১০৮! মন্ত্র করিতে হইবে যপ।
স্বাত্মীক-সনাতন-স্বাশত ধর্ম্ম রক্ষার লাগী,
জানিতে হইবে 'মালোবাবা' রূপের আত্ম্যা ধ্যাণে তপ।।
।৫। দেব-দেবী রূপে শ্রেষ্ঠ জ্ঞান দেখও মানুষ রূপেই হয়।
সদ্গুরু, মহাঋষি তত্ত্ব জানিয়া মনুষ্যধর্ম্ম রক্ষা হয়।।
মানব জাতীর শ্রেষ্ঠ জ্ঞান-বিজ্ঞানে চলিবার লাগী,
সদ্গুরু মহাঋষি মালোবাবার জ্ঞান-বিজ্ঞানে চলও।
আত্ম্যাধীক পথে উন্নতি করিবার লাগী মনুষ্যধর্ম্ম রক্ষা করও।।